

## **Epistemología y diseños**

### **Visiones sobre la investigación en las disciplinas del proyecto**

Docente María Ledesma

Duración 16 horas, 1 crédito

El seminario ofrece una instancia de reflexión que articula dos grandes problemáticas vinculadas a la producción de conocimiento en arquitectura, diseño y urbanismo: el propio carácter del conocimiento en el llamado sistema científico y las características particulares del pensamiento proyectual. En los encuentros se abordarán algunas alternativas gnoseológicas y epistemológicas que se dieron en el siglo XX en sucesión o confrontación con las tendencias clásicas y se las pondrá en relación con los modos propios de la arquitectura, el diseño y el urbanismo. Respecto de esta tríada, se problematizará su modo de darse en relación al pensamiento proyectual, atendiendo a la producción de objetos, por un lado y de relaciones, por otro.

#### **Objetivo general**

Proporcionar a las y los estudiantes una instancia de reflexión crítica acerca de los modos de producción del conocimiento en las disciplinas proyectuales

#### **Contenidos**

Unidad 1 Líneas epistemológicas del Siglo XX. Paradigma anglosajón, paradigma francés. Epistemologías del sur. Pensamiento decolonial.

Unidad 2 La arquitectura y el diseño en el sistema científico argentino. Las búsquedas de validación epistemológica. Epistemología y metodología de investigación. Investigar sobre arquitectura y diseño. Investigar para la arquitectura y diseño. Investigar desde la arquitectura y el diseño.

Unidad 3 Pensamiento proyectual. Dos visiones: la visión sistémica, la visión complejizadora; de Maldonado a Neri Otzman. Los sistemas paramétricos. Lugar de lo no construido en el desarrollo teórico de arquitectura y diseño: utopías, distopías, diseño crítico, design fiction.

Unidad 4 Pensar desde la forma. Pensar desde el espacio. Pensar desde la multicausalidad. Lógicas y paradigmas del urbanismo: de los CIAM a la postpandemia.

#### **Metodología**

En cada clase se expondrán los conceptos centrales vinculados al tema y se los someterá a discusión.

**Evaluación** Los doctorandos entregarán dos meses después de finalizado el seminario un trabajo monográfico en el que desarrollarán, discutirán, complementarán o criticarán de manera fundada alguno de los temas/libros del seminario

Bibliografía (orientativa)

Bengoa, G (2015) Visiones sobre el diseño

[http://www.fadu.edu.uy/sepep/files/2015/06/Curso-7-visiones\\_G.Bengoa.pdf](http://www.fadu.edu.uy/sepep/files/2015/06/Curso-7-visiones_G.Bengoa.pdf)

de Souza Santos, B (2010) Descolonizar el saber, reinventar el poder. Trilce: Montevideo  
[http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber\\_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf](http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf)

Díaz, E (2010) Las condiciones de posibilidad de la filosofía de la ciencia. Disponible en [perio.unlp.edu.ar](http://perio.unlp.edu.ar)

Fernández, R. (s/f) Observaciones territoriales. El proyecto como pensamiento.

[PDF].[www.salvador.edu.ar/vrid/imaef/a\\_lat-04](http://www.salvador.edu.ar/vrid/imaef/a_lat-04)

Ledesma, M (2018) El diseño en el sistema científico argentino en el I Congreso Multidisciplinario: ciencia, innovación y sociedad organizado por la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires. Junín, 19 al 21 de abril.

Martí Aris, C (1993) Variaciones e identidad. Ensayos sobre el tipo en arquitectura.

Ediciones del Serval, Barcelona

Mignolo, W. D. El pensamiento descolonial: reflexiones finales. Comentario Internacional. Revista Del Centro Andino De Estudios Internacionales, (7), 186-192.

<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/comentario/article/view/139>

Rodríguez, L (2021) Práctica proyectual, Historia y Teoría. Inferencias en la construcción del conocimiento arquitectónico. En AREA nº 27, FADU UBA (en línea)

Samaja, J (2001) Epistemología e investigación científica. Elementos para una teoría de la investigación científica. Eudeba. Buenos Aire